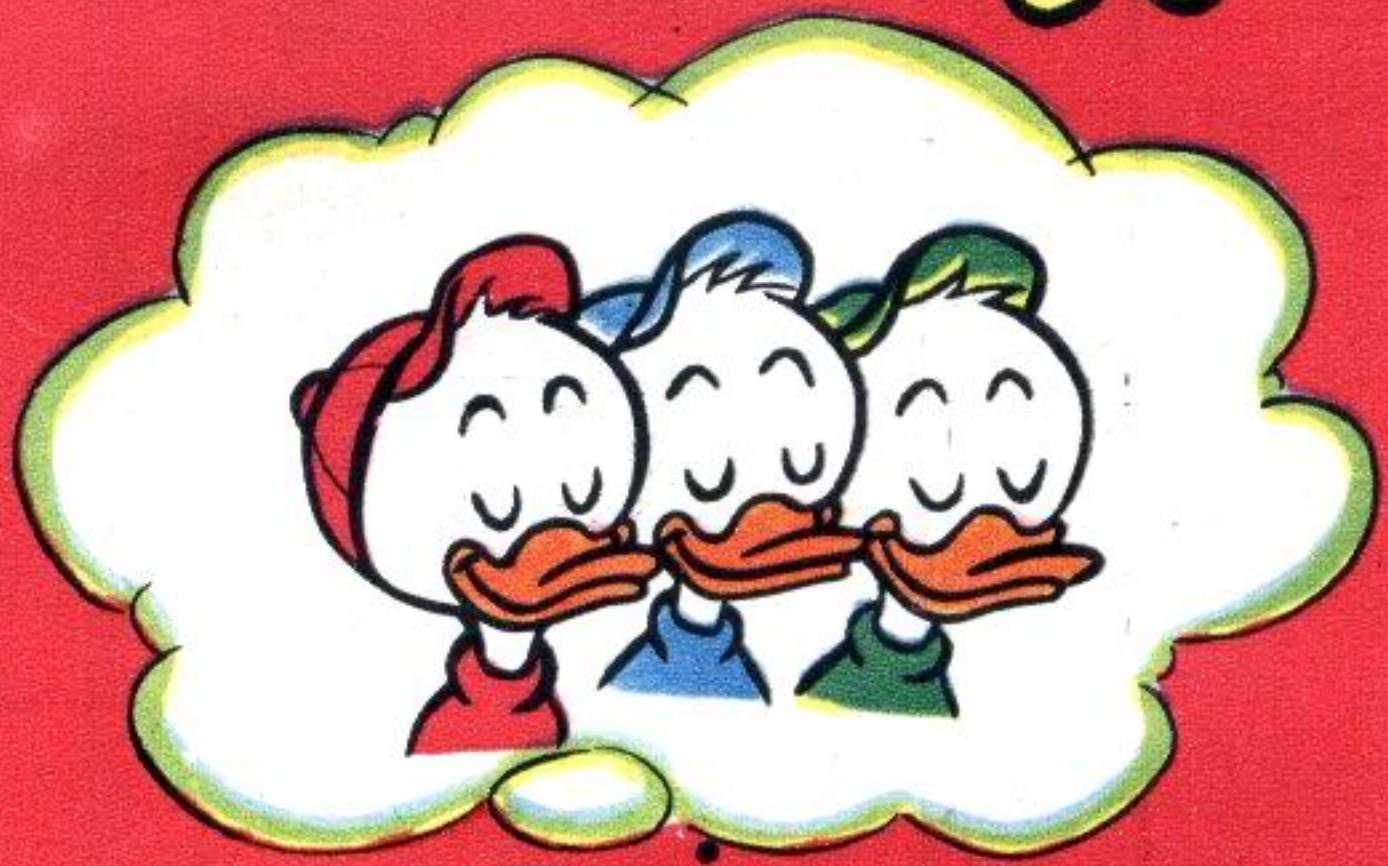


# ميكى

العدد ٤٠ - الخميس ٢٥ يناير ١٩٦٢

مع العدد هديته  
مجموعه جديده لطوايح ميكى



ملينا  
٣٠

والتر ديزنى



# فترة!



رسم! آراء! أفكار! قصص قصيرة! خواطر! نقد!

سنتقابل هنا كل أسبوع.. انها صفحتك ، أنت محررها ، والمستول عن كل ما ينشر فيها ! انها مخصصة لك ، لرسائلك التي تكتب لنا فيها آراءك وأفكارك ، سننشر بعض ما يرسله اليها الأصدقاء القراء ، وسنبعث برد خاص لكل من لم تشر رسالته ، وسنختار كل أسبوع إحدى الرسائل لتكون « خطاب الاسبوع » .. اذا وجدنا فيها حكاية لطيفة ، أو فكرة ، أو هدفا نبيلًا ، أو نقدا في الصميم ، فسيكون صاحب خطاب الاسبوع باشتراك لمدة 6 شهور في «ميكي» الاسبوعية ، وسنقدم مثل هذه الهدية كل أسبوع ، لكل صاحب رسالة نخارها ونشرها تحت عنوان :

خطاب الاسبوع

مبروك

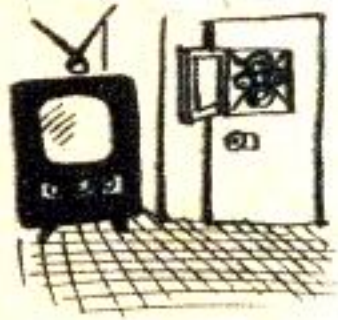
خطاب الاسبوع

فازت هذه الرسالة بجائزة « خطاب الاسبوع » ! انها حكاية حقيقية لطيفة ، ذات نهاية مفاجئة ضاحكة ! تهنئة للقارئ الفائز بالجائزة وهي « اشتراك مجاني لمدة 6 أشهر في «ميكي الاسبوعية» ، وحظ سعيد للأصدقاء في بريد العدد القادم !

على الباب!

التليفزيون في بيتنا موجود في الصالة .. يعني خلف باب الشقة على اليمين وانت داخل .. وفي يوم الجمعة خرج الجميع ، وبقيت وحدي في البيت ، أتسلم مع التليفزيون وأفتح « شراة » باب الشقة لاتفرج على النازلين والطارئين . ورأيت « عوض » ابن عم « أحمد » البواب مع بعض زملائه يلعبون ، وسلموا على ، فدعوتهم للدخول، وكان « عوض » مؤدبا ، فترك حذاءه على باب الشقة حتى لا يوسخ السجادة . وتفرجنا كلنا على بعض البرامج الجميلة في التليفزيون ، ثم سمعنا الأولاد صوت « بابا وماما » عاندين من الخارج فانصرفوا بسرعة ! هل تعرف يا « ميكي » ما الذي حدث بعد ذلك ؟

لم يغضب والدي كما قد يخطر لك ، ولم تغضب ماما .. الذي غضب هو « عوض » ابن البواب ! لماذا ؟ . لأنه خرج فلم يجد حذاءه الذي تركه على الباب !  
أيمن عبد الرحمن  
الزيتون



لما كان عمري سبع سنوات نزلت الى البحر مع أخي «مصطفى» في بلاج «ستانلي» بالاسكندرية . موجدبتنا الأمواج بعيدا جدا عن الشاطئ . ورحت أضرب الأمواج بذراعي لأعود الى الشاطئ .. ولكن الأمواج كانت أقوى من ذراعي وذراعي أخي! وقال لي « مصطفى » ونحن في وسط البحر : أنا تعبت ! ارجع أنت الى الشاطئ ، واتركني أغرق !

وقلت « لمصطفى » والدموع في عيني - لا تيأس ! حاول مرة أخرى ! اذا حاولت فسيساعدنا الله !

وحاول « مصطفى » مرة أخرى ! وفجأة رأيت الله .. لقد غير الله فجأة اتجاه الأمواج ، وأحسست بها وهي تدفعنا الى الشاطئ بعد ان كانت تدفعنا الى وسط البحر !

وقد رأيت الله بعد هذه المرة عدة مرات ! كان دائما يمد يده لي ، ويساعدني على الخلاص من أمواج الحياة ! فان الله يمد يده لك دائما اذا عرقت ، واذا بذلت آخر نقطة عرق في جسمك !

وانت ستري الله أيضا ! ستلتقي به بعد ان تبذل آخر نقطة عرق في جسمك ! انه لا يمد يده للكسالى والنائمين ! انه يساعد دائما الذين يعملون والذين يعرقون !

فاذا وقعت في ورطة فحاول ان تخرج منها ! ابذل كل ما في طاقتك من جهد وكل ما في رأسك من فكر ، ثم تطلع الى السماء وقل : يارب !

سيمد الله يده اليك .. سيساعدك دائما على الوصول الى شاطئ الأمان اذا عرقت واذا عملت ! فالعمل هو جزء هام من فروض الصلاة ! لا يكفي ان تركع لله .. يجب ان تعمل وتتعب ثم تقول : « يارب » .. وعندها ستري الله !

على أمين

مجلة أجيوية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرة التحرير: عفت ناصر

رئيسة التحرير: ناديا نشأت



## المصارع الصغير !

عزيزى « ميكي » ..

شقيقى الصغير «مجدى» ، وعمره ٥ سنوات ، يحب رياضة المصارعة جدا .. وكلما عرض التلفزيون مباراة في المصارعة ، جلس يتابع العرض باهتمام ولهفة وهو يصبح بين وقت وآخر : « اضربه .. اضرب ! .. جامدا! وعندما تنتهى المباراة ، يتجه «مجدى» نحوى مستعدا .. وأكون أنا قد عملت حسابى من الاول ، فأظهار بالنوم العميق ، فلا يجد أمامه الا المخدات يتمرن فيها بدلا منى !  
مشيرة عبد الهادى - القاهرة



## عم « بطوط » فى الصعيد !

عزيزى « ميكي » ..

فى بلدنا « ميت غمر » ، قرب المحطة ، رجل عجوزا لطيف يبيع البطاطا السخنة ، ويحب الاولاد ، ويقف بعربته دائما . بجوار كشك الجرائد والمجلات ، يتفرج على الصور ، ويطلب من بعض زبائنه ان يقرأوا المكتوب تحتها !..

وفى الاسبوع الماضى ، اكتشف زبائنه من تلاميذ مدرستنا ، انه قد غير اسمه الاصلى من « عم قطب » الى « عم بطوط » !..

وسألناه : « ايه الحكاية؟ » فقال لنا وهو يضحك : - اصل ولد ابن حلال قرا لى الاسم ده فى مجلة ، صجبنى ولقيته مناسب تمام !.. انا بيع بطاطا ، يعنى بالعربى الفصيح « بطوط » !.. والا ايه ؟!  
طارق حسين عثمان - ميت غمر



## مصمص .. يكسب !

عزيزى « ميكي » ..

فى حفلة عيد ميلاد أختى « نيفين » ، عملنا مباراة فى الحكايات الصغيرة اللطيفة .. وكان صاحبنا التخين الطريف « مصمص » - ذا اسم الدلع طبعاً ! - هو الفائز علينا كلنا !  
قال « مصمص » :

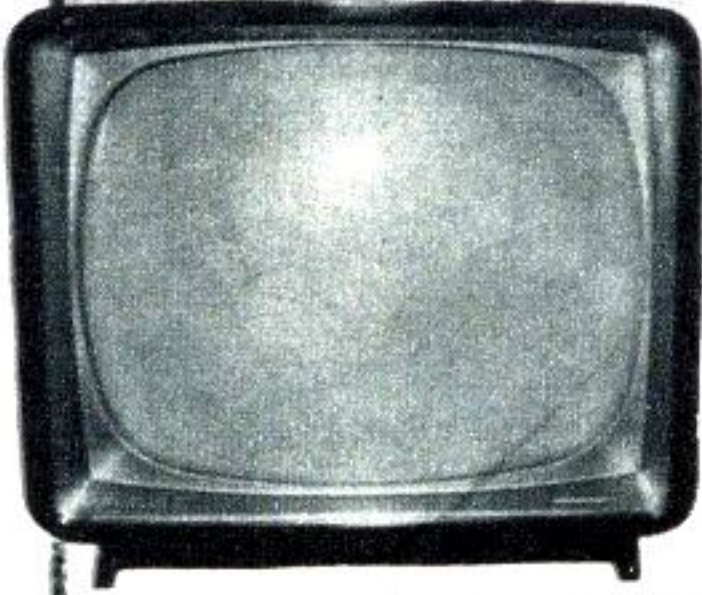
فى المدرسة ، طلبت المدرسة من تلميذة بنت ذوات مدللة ان تكتب حكاية عن أسرة فقيرة ، فبدأت التلميذة حكايتها هكذا : « كان فيه أسرة فقيرة .. الاب فقير ، والام فقيرة ، وطباخهم فقير ، والخدام فقير ، والجنابى فقير ، والمربية فقيرة ، وسواق عربيتهم فقير .. كلهم فقراء ، يعنى أسرة فى منتهى الفقر » !!

مجيب عبد المنعم مسعد - منيل الروضة



ميكي يقدم  
مسابقه كبيرى

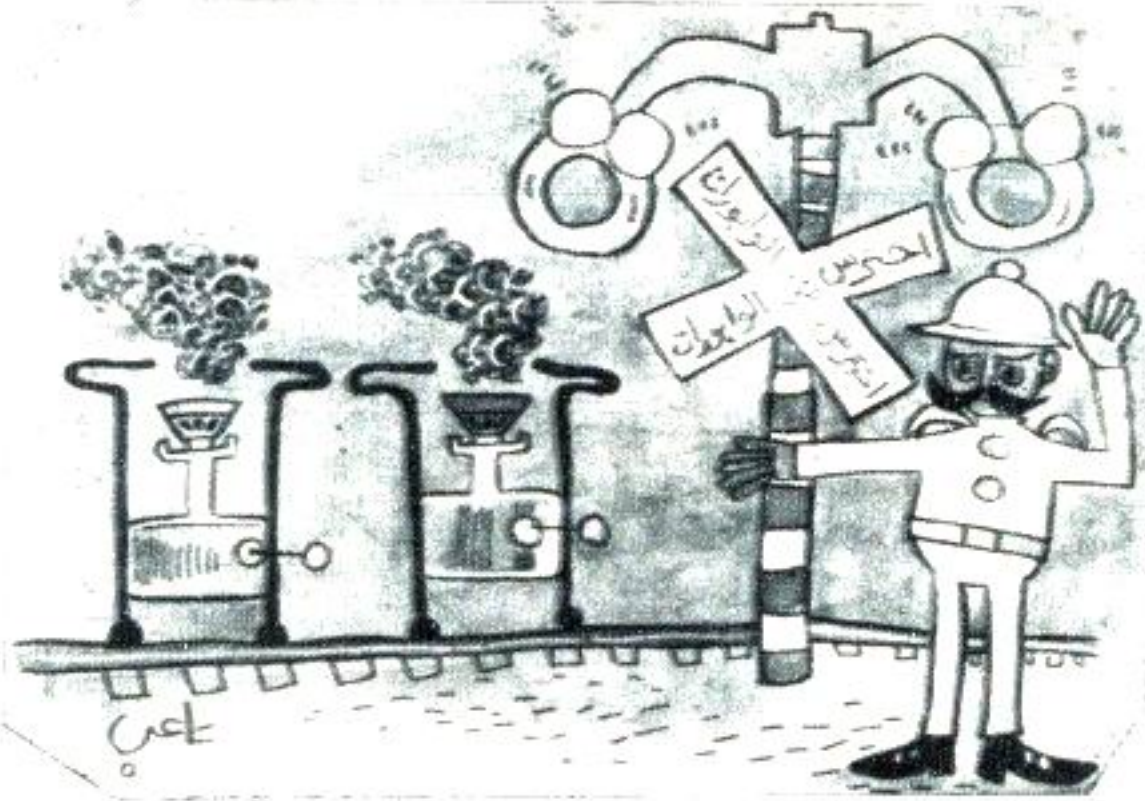
الجائزة الأولى



جهاز  
تليفزيون

و ٢٥٠  
جائزه اخرى

أنظر التفاصيل فى العدد القادم  
الخميس ١ فبراير ١٩٦٢



بروزة تعليق

## هدية العدد

٨ طابع جميلة بالالوان ، لبعض شخصيات وأبطال « ميكي » المحبوبين ..  
انها المجموعة الرابعة من طابع « ميكي » المبكرة !  
أرجو ألا يفوتك العدد القادم كل يوم خميس ، لتأخذ هديتك ، وتكمل مجموعتك من هذه الطابع الجميلة النادرة .  
فالى اللقاء مع المجموعة الخامسة الجديدة يوم الخميس ١ فبراير ١٩٦٢ .



# بَطُوطٌ في بحر السردينا

في موسم صيد السردين،  
هزعم "دهب" مركبه،  
وعين "بطوط" قبطانا  
عليها، وأرسله للإشتراك  
في بقاء الصيد في  
بحار الشمال.

البحاره القدام بيقولوا  
إن مافيش في الدنيا أجمل  
من منظر المركب وهي  
ناشره قلووعها !!

... لازم نوصل لبحر السردين قبل  
أى حد تاني؛ ولو اضطررنا، نجعل  
ضفادع بشريه، ونزق المركب!

دامش وقت كلام؛ افردوا  
القلوع على الآخر؛ ...

عم "دهب" هو الصياد الوحيد  
اللى ماكشيش الكاس ولا مره؛  
والحكايه دي مضايقاه خالص!

... عم "دهب" قال لازم مركبنا تاخذ  
كاس الصيادين السنه دي بأى طريقه؛  
... يعنى لازم نسبق بقية  
المراكب !!

الغريب إته  
يختار واحد  
غشيم زي  
عم "بطوط"  
رئيس على  
المركب!

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة.

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزني »

فيمس  
الاشتراك  
السنوي





... والمرة دي بيعت أغشم  
ملاحين، وقيطان مايعرفش  
حتى بيدور الدقه !



لازم عم "دهب" أصله كل سنه  
له قصيد  
تاني !!  
ومراكبيه في الدنيا !  
ويرضه ماياخدش  
الكاس !



فيه مركب بتطارونا ! يمكن جواسيس !  
دوروا الدقه ناحية الأمان !



وبعت جهاز سري بيقول إنه يقدر  
يصطاد أكبر كمية من السردين  
في الدنيا !

جواز  
سري  
ممنوع  
الاقتراب



كوليس إنه وقع ! أوامره  
كانت ح تغرق المركب !



عم "بطوط" بيستعمل  
الفاظ جديدة في  
البحرية !



بصراحة أنا قاوي أغير الاتجاه !  
لكن دا احتما ماشيين  
جنب شوارع المدينة !



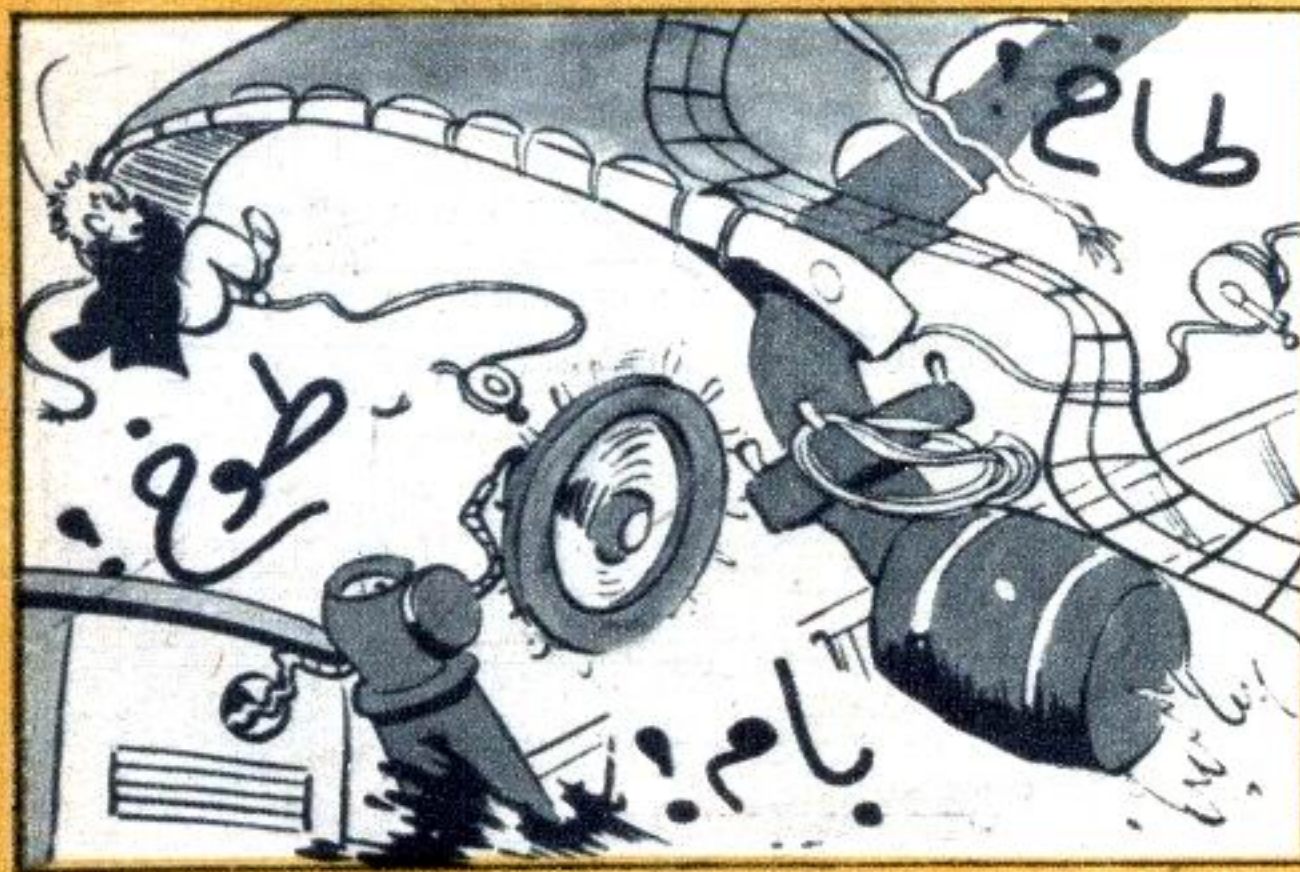
تفتكروا يا أولاد إنا بعدنا  
عن الشاطئ بمسافة كبيرة ؟  
دا يتوقف على عدد المرات  
اللى غيرنا فيها الاتجاه  
يا عم "بطوط" !

وفي  
الليل

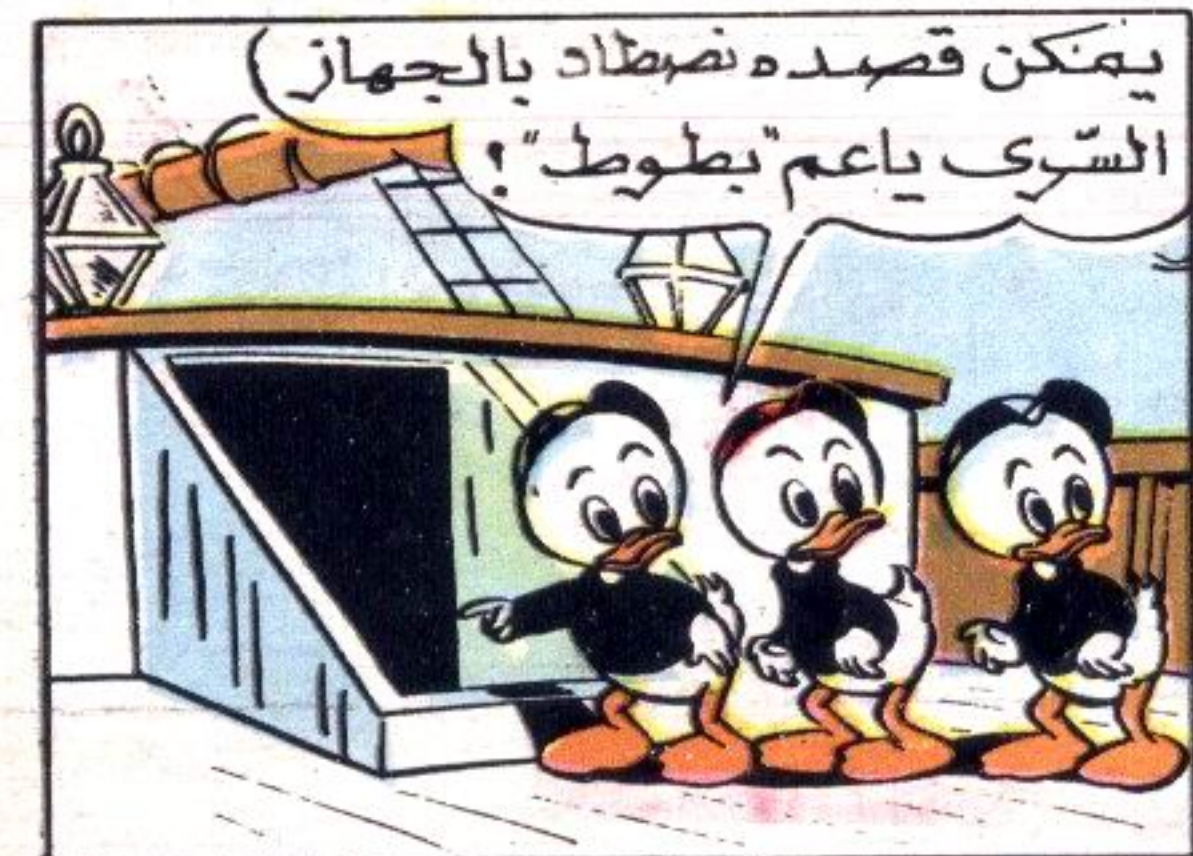




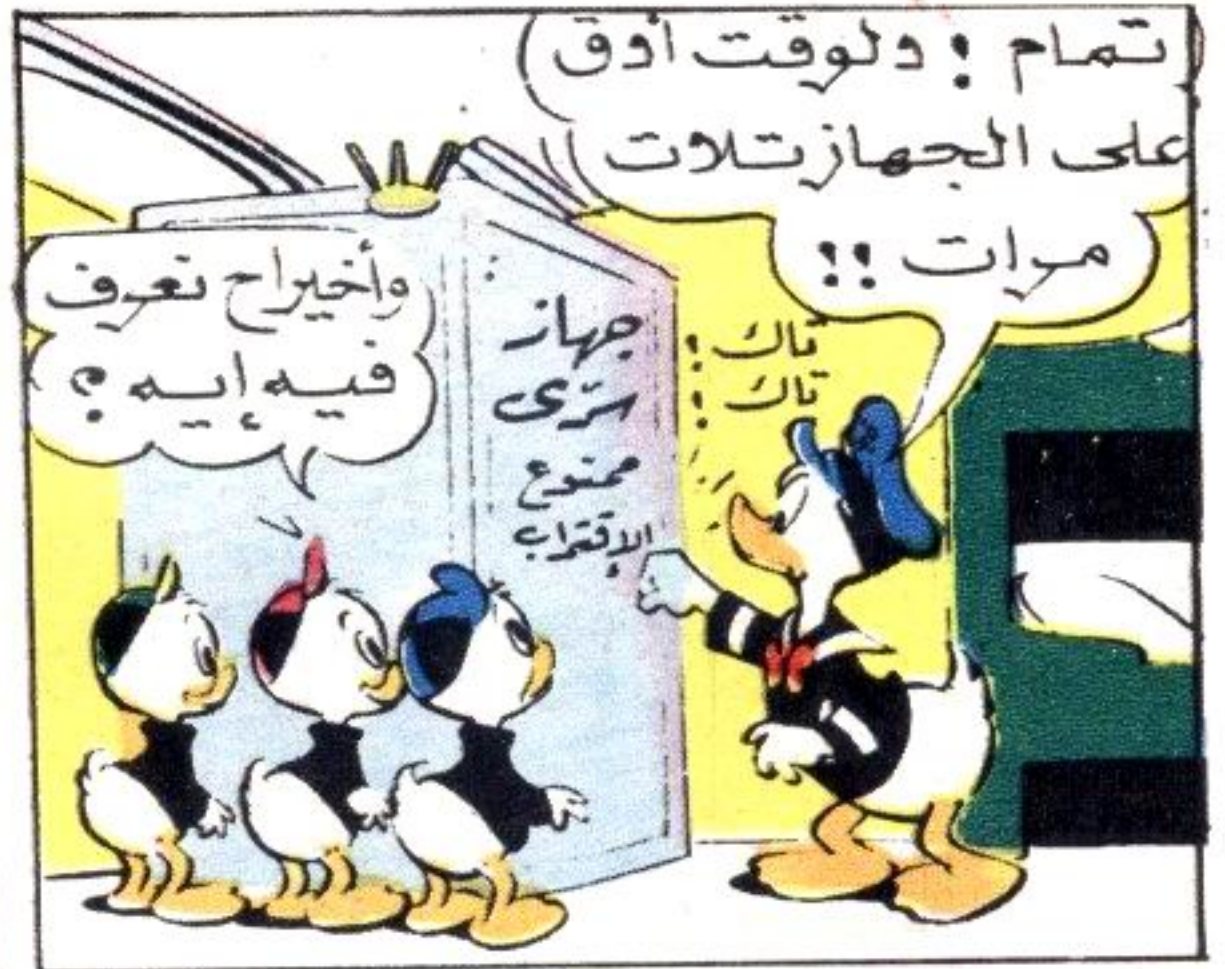
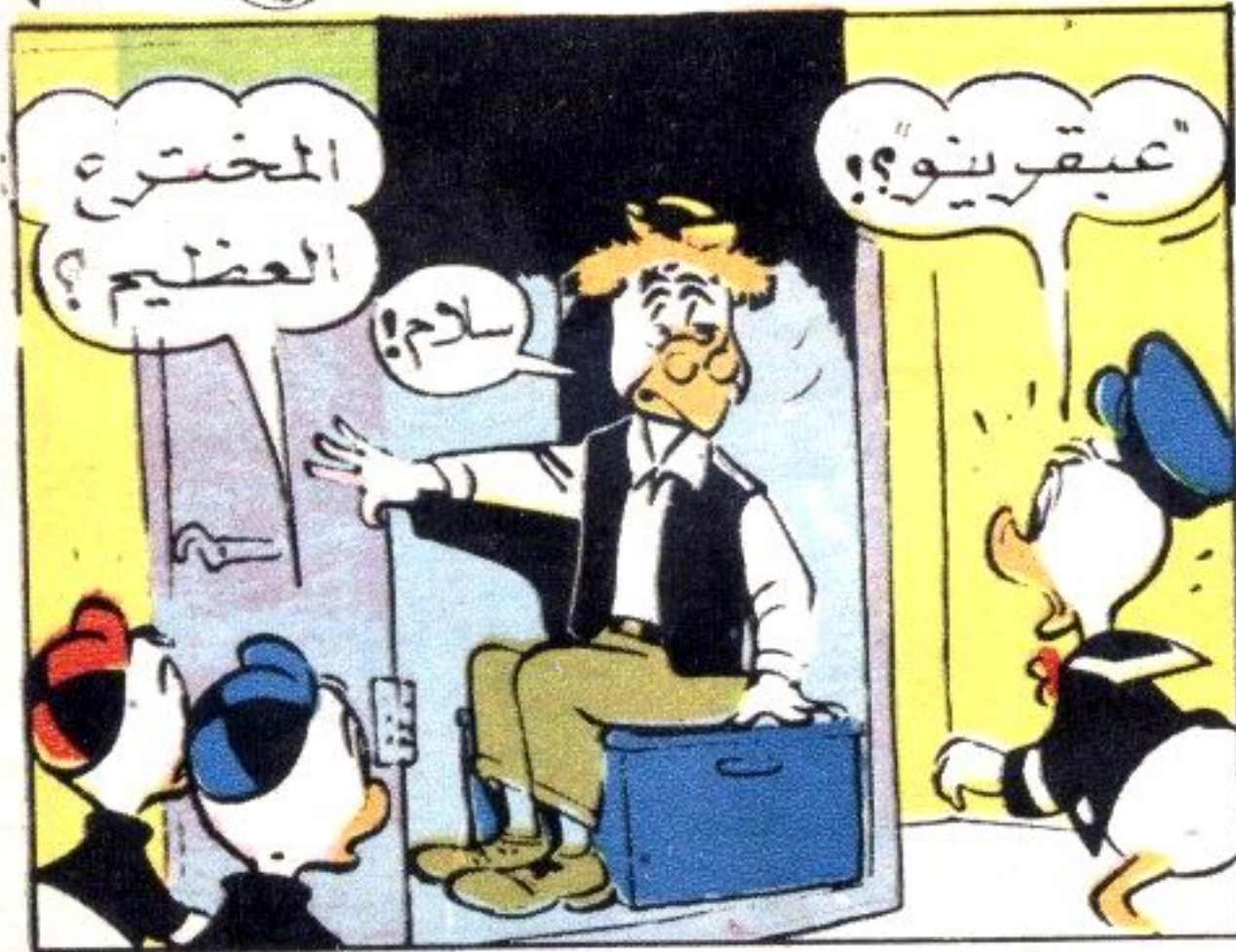




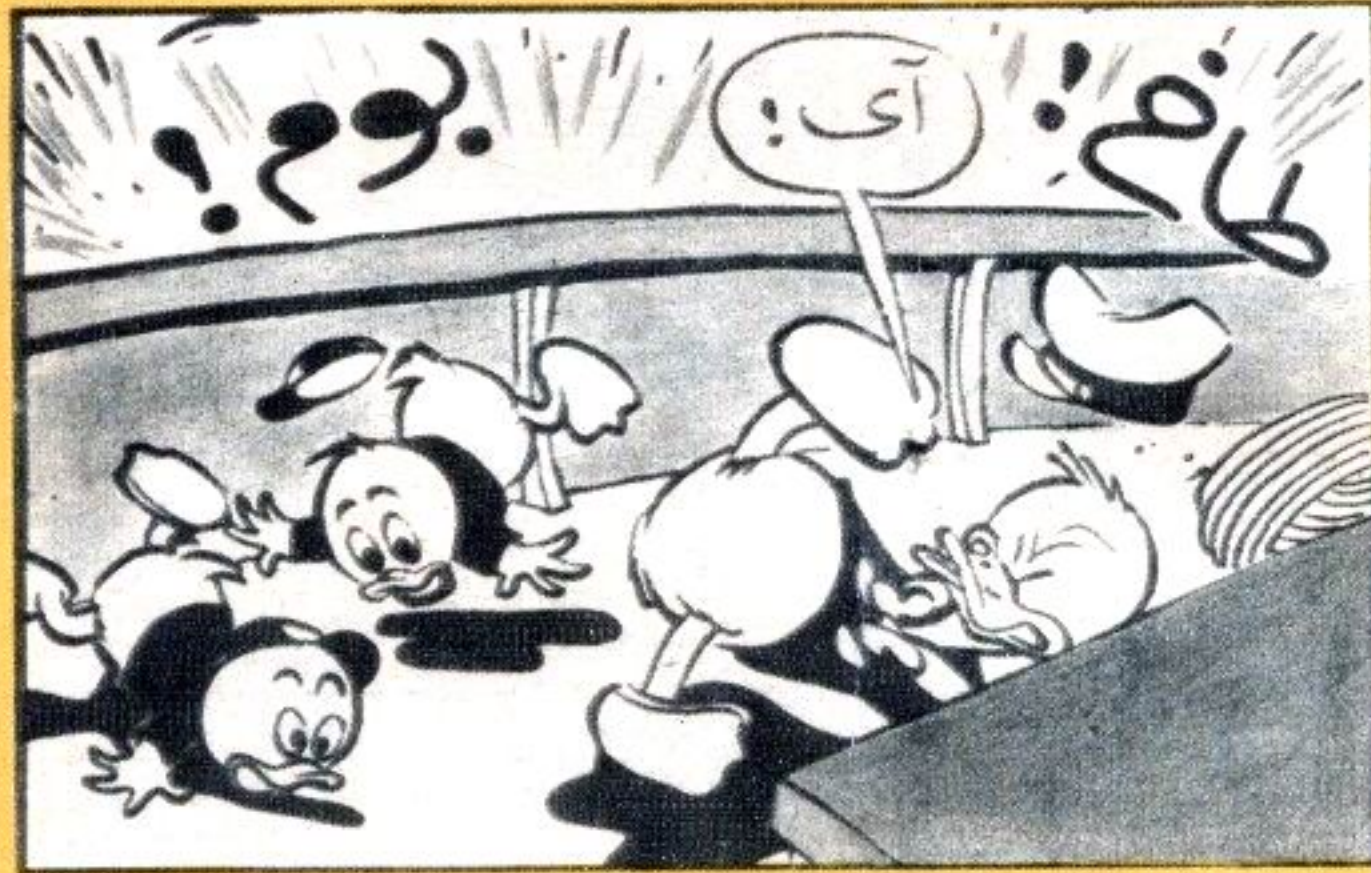






















# تعلوب و التماثيل











دا كسب تمثالين خنازير..  
وبين ناوي له على حيله!

التعلب  
بيعمل  
إيه؟



لو "تعلوب" شافتي باعامل التماثيل كويس  
ح يفكرهم إخوان "دقدق"، وبالطريقة  
دي أكسب ثقتهم!

وطيحا يقول  
"لدقدق" على  
كده فييجي  
ليشكرني.. والباقي  
طبعاً سهل  
.. وطعمه لذيذ!

وهم "تعلوب" حيلة التعلب، وفكر بدوره في حيلة أخرى..



لكن يا "تعلوب" دي فكره  
نخطيره جدا!



اقعدوا هنا يا أصدقائي! انتم النهارده  
ضيووني!

بيتكلم بصوت عالي علشان  
أسمعه! ها-ها! أنا فهمت!



ح يشوف اللعبة دي من فوق الشجرة ويفكر  
إني لسه قاعد هنا، تعالوا ورايا عند مكان  
التماثيل!



هي صحيح فكره جريئه، لكن  
ح تنفسحوا كويس من غير فلوس،  
وح ندي لبايا درس!



كويس! اعملوا نفسكم التماثيل.. واتمنى لكم حظ سعيد!  
ها، ها! دلوقت "تعلوب" سمعني باتكلم..  
ح اخليه يشوف  
بعينه كمان!

آه!

البقية على صفحة ١٨



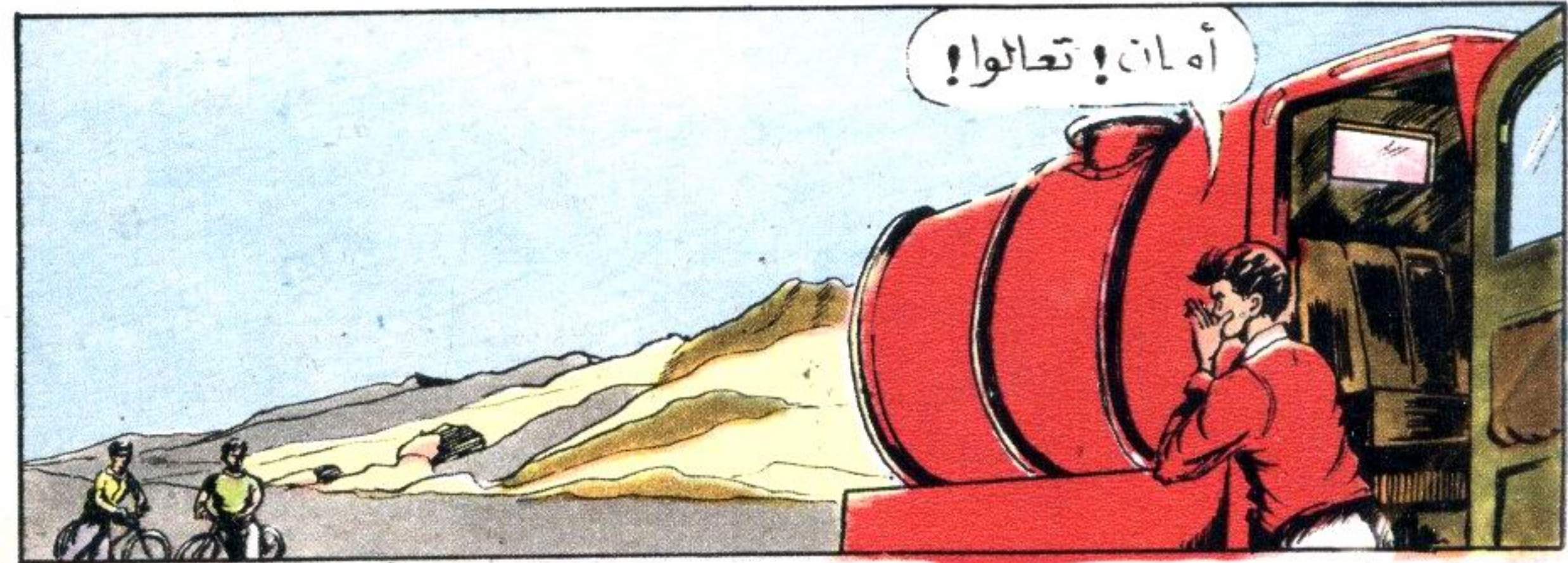
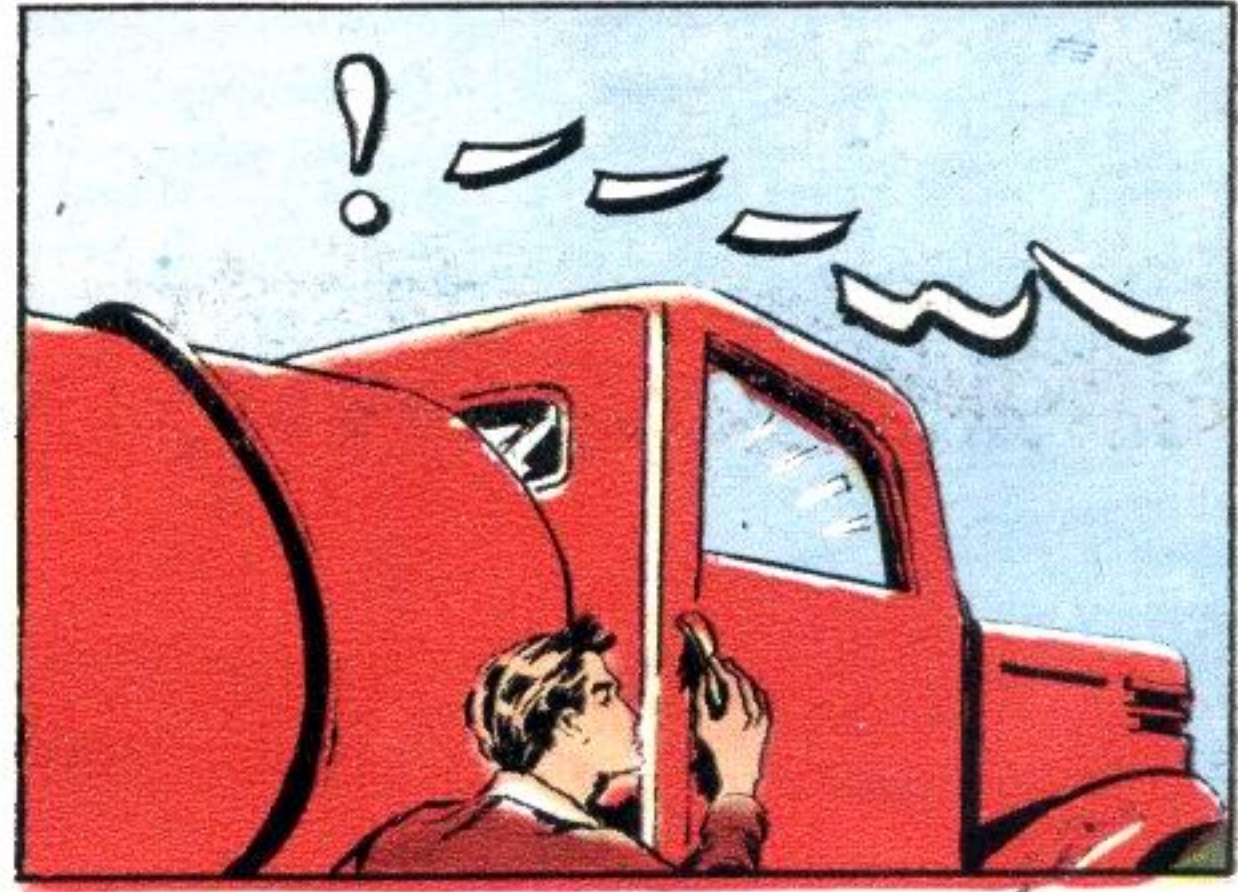
مغامرات

# حسام

## كثرة قارون

بناريو:  
محمود رالم  
بريعة:  
محمد عبد الرحمن

تمطت سيارة فنتاس في الطريق ، واصلاحها «حسام» ، ثم اكتشف هو وصديقه (بهجت) و «أسامة» أن لها صلة بالسر الفاضل لون الاسماك الصغيرة في بحيرة قارون بالفيوم ، فقرروا مطاردتها .. وبعد أن قطعوا مسافة طويلة بالدراجات ، لحوا السيارة امامهم على بعد ، فاقتربوا منها بحذر ..





فيه ميه. وسماك صغير  
كثير جدا!

ورينا كده!



إطلع فوق منهر العريه يا بهجت بسرعة. واقح  
نطا القنطاس وثوف فيه ايه بالظبط!

حاضر!



اخافى الطريق  
لمواجهة عصابه  
نظيره!



انت مش وانحد بالاك؟  
دا فيهم الولد لى صبح  
لنا العريه فى مصر!

ايه حكاية الأولاد  
دول يا متولى؟



لكن ايه مصاححة العصابه فى  
القضاء على السمك الصغير  
ده يا حسام؟ دا السؤال اللى  
ما قدرش اجاوب عليه!



طلع مسدسك واستعد.  
يا "حلاوه"!

مستعد قوى!



ياللا نتبعها  
يا "حسام"!

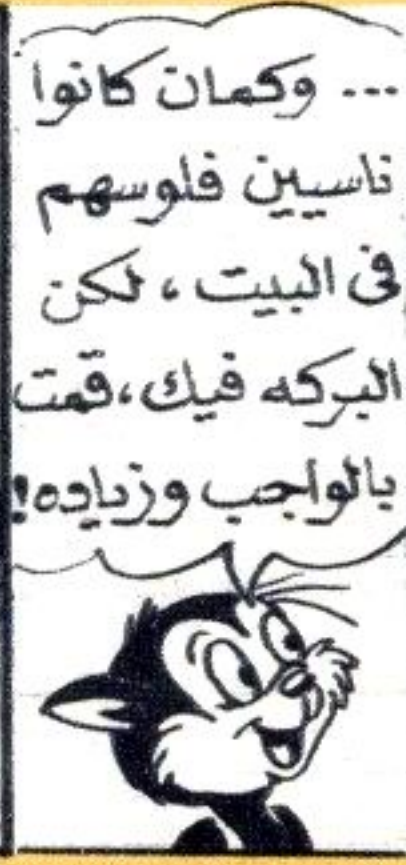
آثار أقدام واضحة فى  
الرمل!











مجلتك المحبوبة

ميكى

فى مجلد ملون أبيض

أطلبه من المكتبات الشهرية

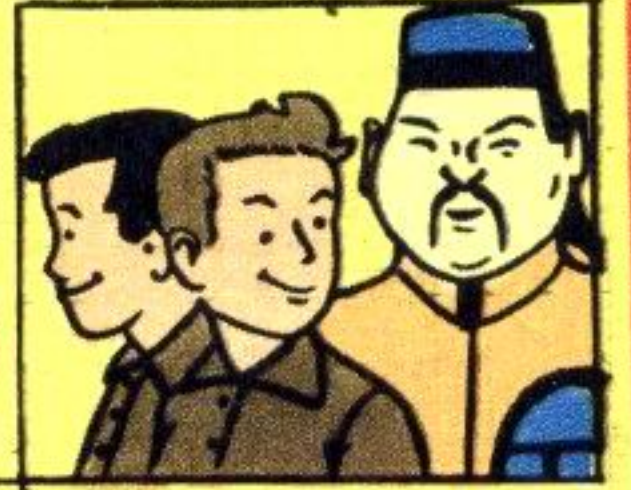
الشمس ٥٠ قرشا



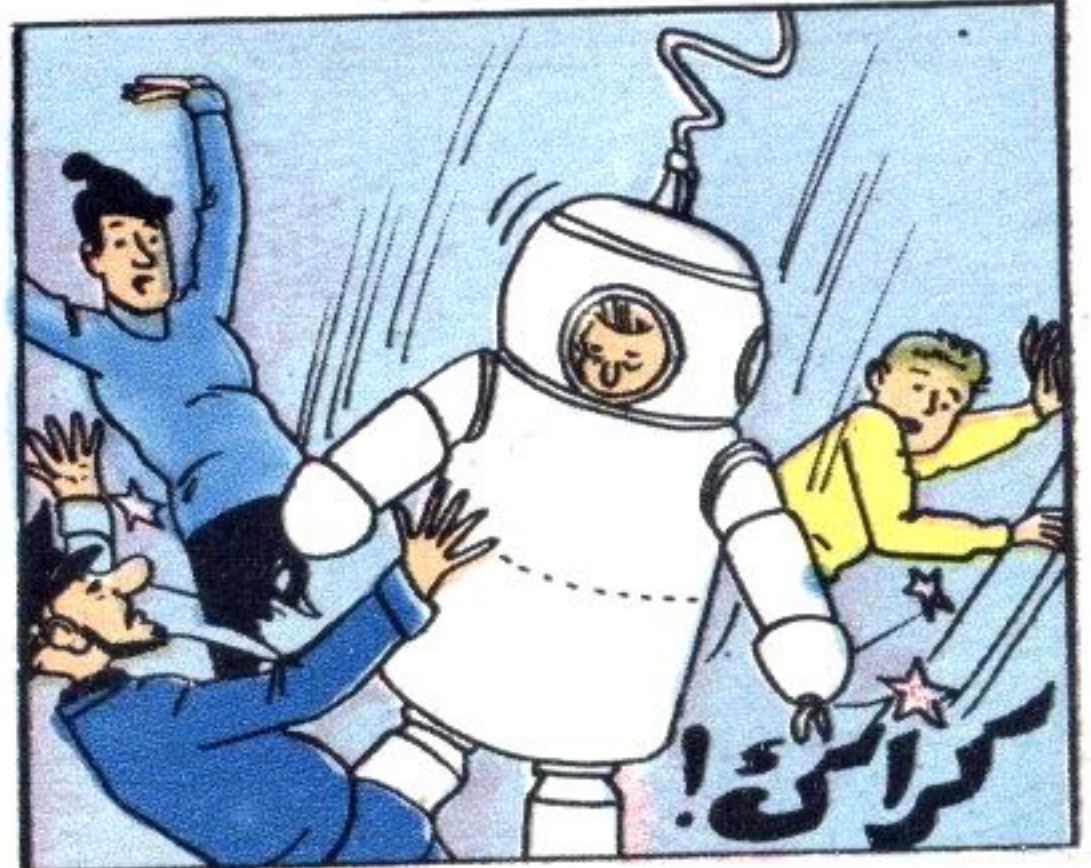
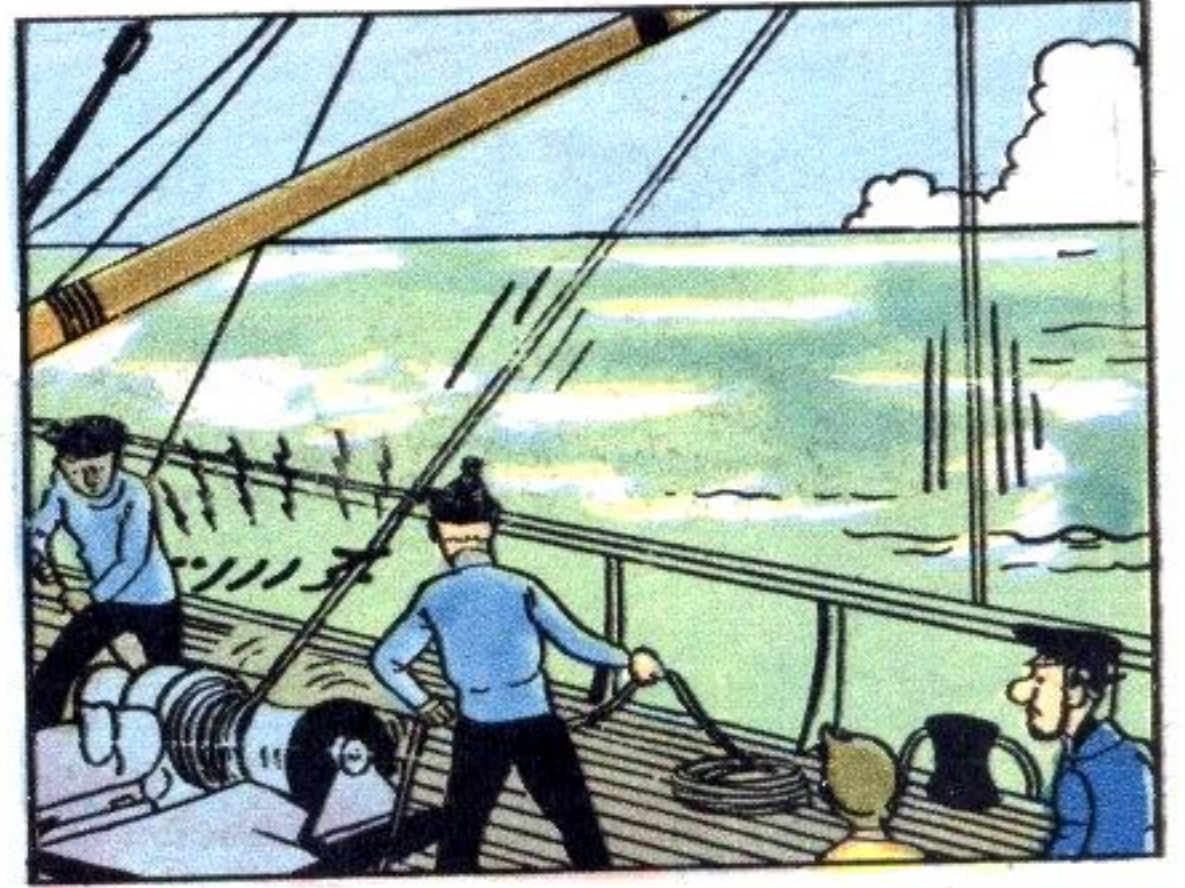


# مغامرات .. أشرف و أيمن

في  
جزيرة  
الأهوال



ذهب «أشرف» «أيمن»  
مع مربيهما الصيني «يانج»  
وصديقهما الصحفي «بدر»  
الى سفينة عمهما «مختار»  
التي يبحث عن كنز قديم في  
أعماق البحار، وروى لهم  
البحار «مديولي» قصة  
سفينة الكنز واللعنة التي  
تهدد كل من يقترب منه. وفجأة سمعوا الريس  
«مختار» .. التي كان في قاع البحر يطلب النجدة  
باللاسلكي وقال «مديولي» في لهفة ..











هذه حكاية قديمه! طيب.. وأفعوان أسطوره! البحر، حكاية قديمه أيضا؟



تذكرتها.. موقعة "التيوم"! السنين التف حول أكبر سفينه في الأسطول وأغرقها بالرغم من مقاومة بحارتها وعددهم ٤٠٠!



... وبرز لهم من البحر حيوان مخيف، طوله ٢٠ مترا، وأخذوا في مطاردته، فهجم على السفينه فجاء وكاد يقلبها..



في ٥ فبراير ١٨٩٨ كانت السفينه الحربيه "الجيل" في البحر وعليها بحارتها العشرون..



أشياء غريبه فعلا!



وقد ظهر لهم مرة أخرى بعد تسعة أيام، وشهد بذلك عشرة ضباط! وبقارة السفينه "بولين" شاهدوا معركة رهيبه بين "حوت" وأفعوان بحر أمام جبل طارق في ٨ يوليو ١٨٧٥!



آه! لا، لا أحب أبدا أن أقابل هذا المحترم "أبوجلمبو"



والأخطبوط المارد.. لقد رآه الكثيرون وتحدثوا عنه! إنه من الضخامة بحيث تظنه جزيرة وأبوجلمبو الضخم الذي يهاجم السفن عائلته!





ظهر على ساحل "مدغشقر" سنة ١٩٢٥، طوله ٢٥ متراً، ظهره كظهر السلحفاة، وذيله كذيل "أبوجلمبو"، وله ألف رجل!



ها، ها! يعني سكتكم عن الضحك الآن يا عفاريت! آه لو رأيتم وحش "مدغشقر"!







# طارق وحشيان في معسكر الشجعان!

مغامرات



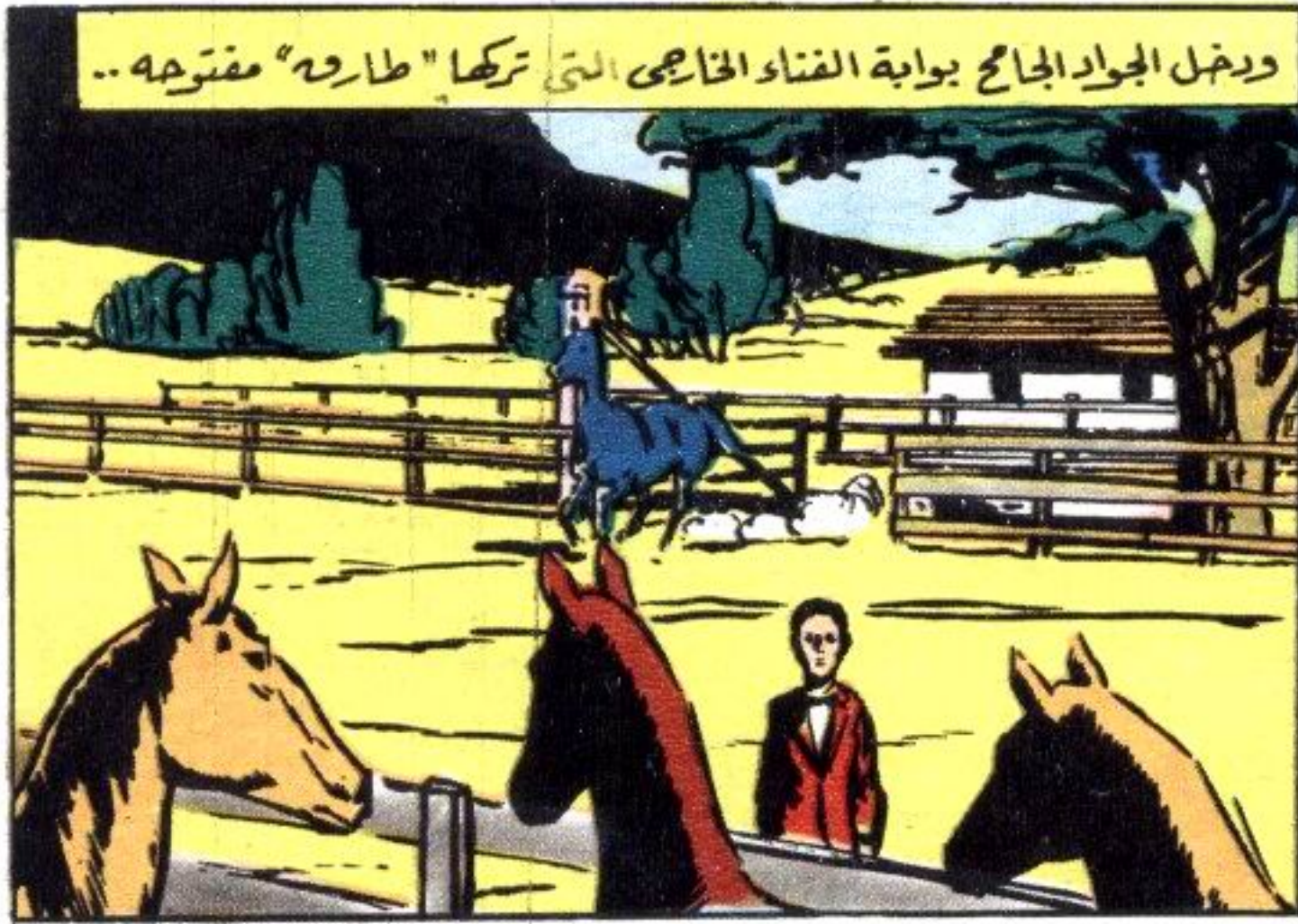
هل رأيت "طارق"؟  
الولد الذي حضر إلى  
المعسكر في عربة فاخره؟

سأقود هذا الحصان  
الجامح إلى مكانه  
بسرعه!



هسّ! اخرج  
من هنا!

وقريبا من  
"طارق"...



ودخل الجواد الجامح بوابة الفناء الخارجي التي تركها "طارق" مفتوحه...



هل ضاع هذا  
الولد؟ أنا لم  
أره هنا! لعله  
هرب بعيدا!



وسمع "علاء" استغاثة "طارق"...

هذه الصرخات تأتي  
من الحظيرة!



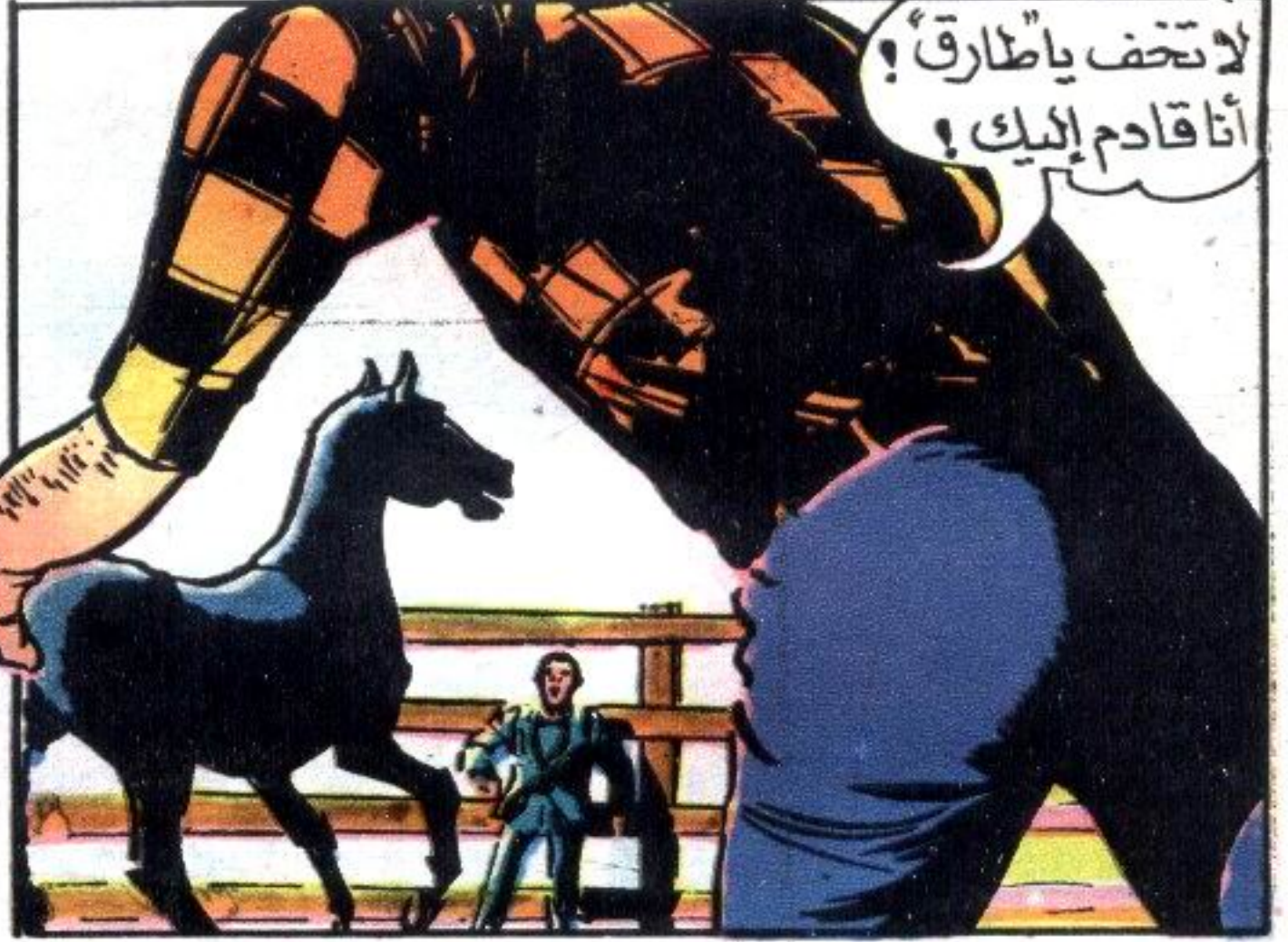
التجده!  
التجده!

واقتراب من  
"طارق"...



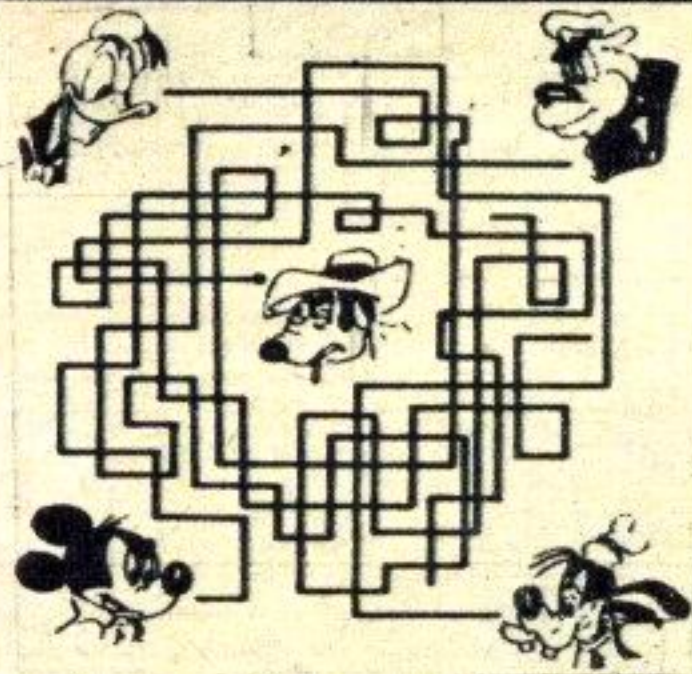


في الصحراء . قرب الاسكندرية ، اقيم « مسكر الشجعان » ، والتلقت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » متأخرا ، ولم يعجبه المكان ، فخرج يتجول في الحظائر وترك وراءه باب الحظيرة مفتوحا .. وفي تلك اللحظة كان « علاء » رائد المسكر يبحث عن « طارق » ويسأل « عوض » عنه ..





### من يقبض على المجرم؟



هرب المجرم الذي تراه في وسط المتاهة ، ولكن « ميكى » و « بطوط » و « بنديق » وأحد افراد الشرطة يريدون القبض عليه ، وأمام واحد منهم فقط الطريق الذي يوصله الى المجرم ، فهل تعرف اى الاربعة امام الخط الذي يودى الى المجرم ؟

# أشكال و ألوان !

## خزونه

ما الذى يدور ويدور حول البيت ثم يتسلل من ثقب المفتاح ؟ ..

١٣٦١ : ١٣٦٢

## كلمة

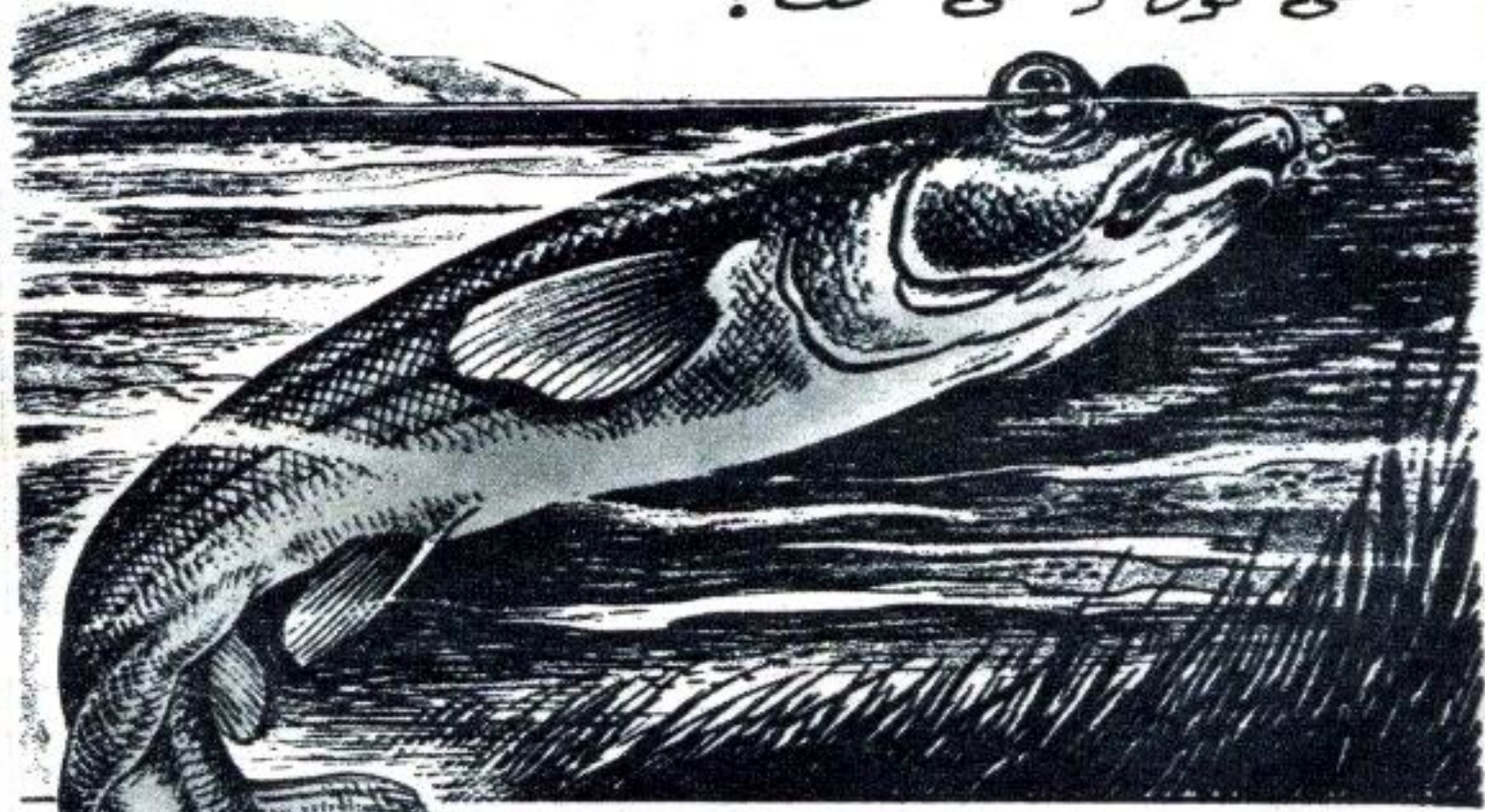
ان الحياة تمنحك كل يوم ٢٤ ساعة جديدة لم يمسه احد .. فهل رايت اكرم من هذا ؟

مثل هندي

## بجانب الطبيعة

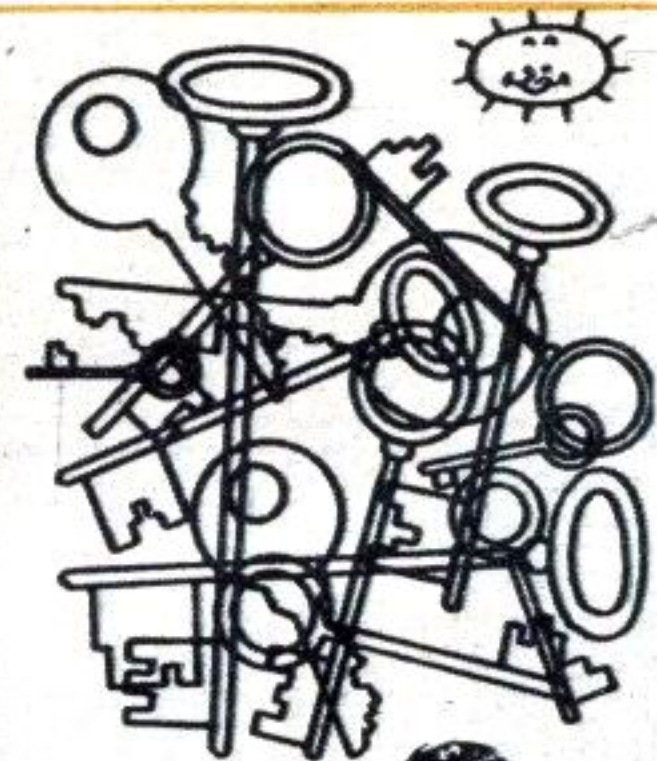
# سمكة بأربع عيون !

تعيش في البحر الكاريبي سمكة لها في كل عين .. "نتي" فوز و "نتي" تحت !



"النتي" الاعلى ، لتعين به مكان الطعام فوز و سطح الماء ..

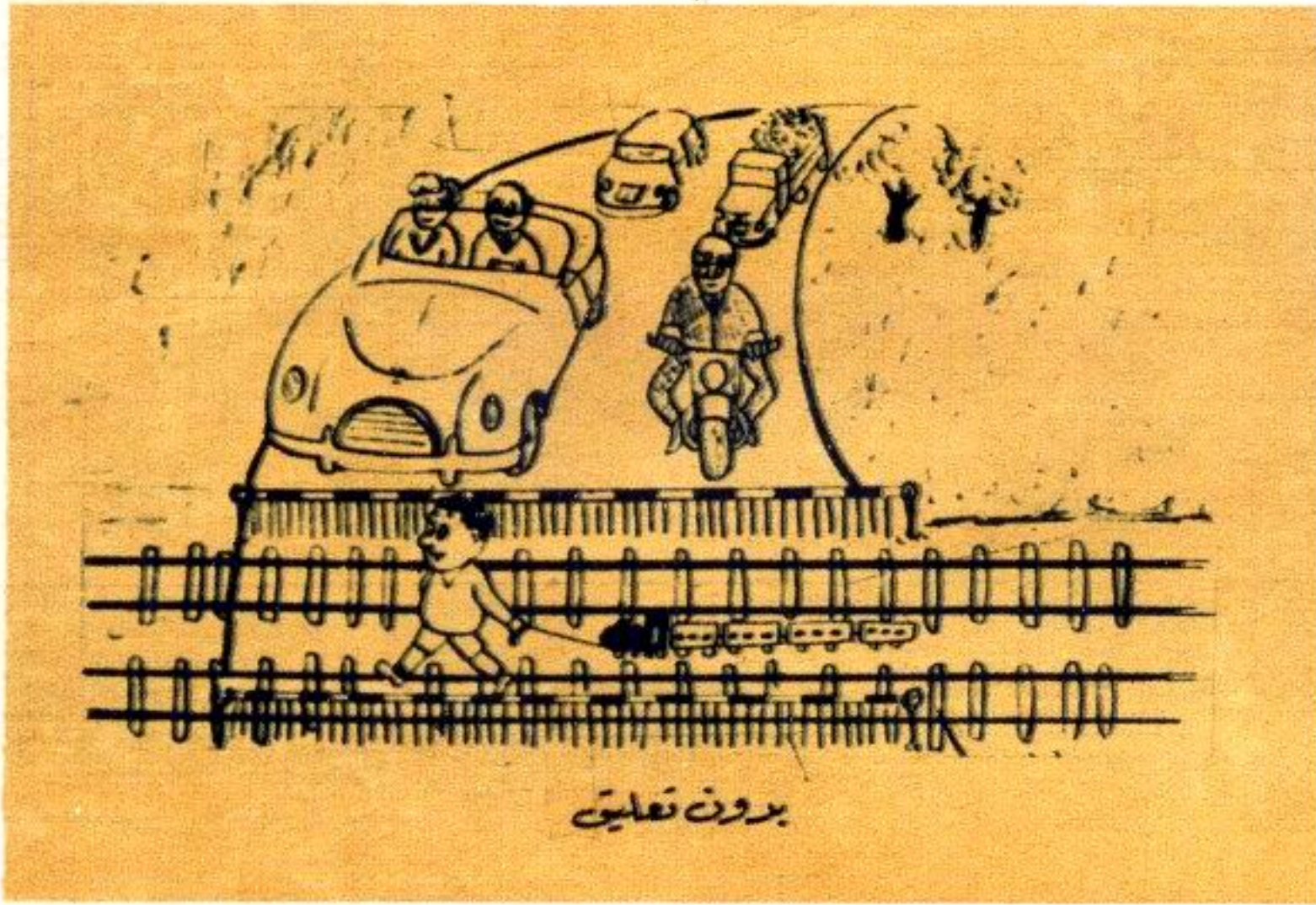
.. والأرجل لترى به تحت الماء !



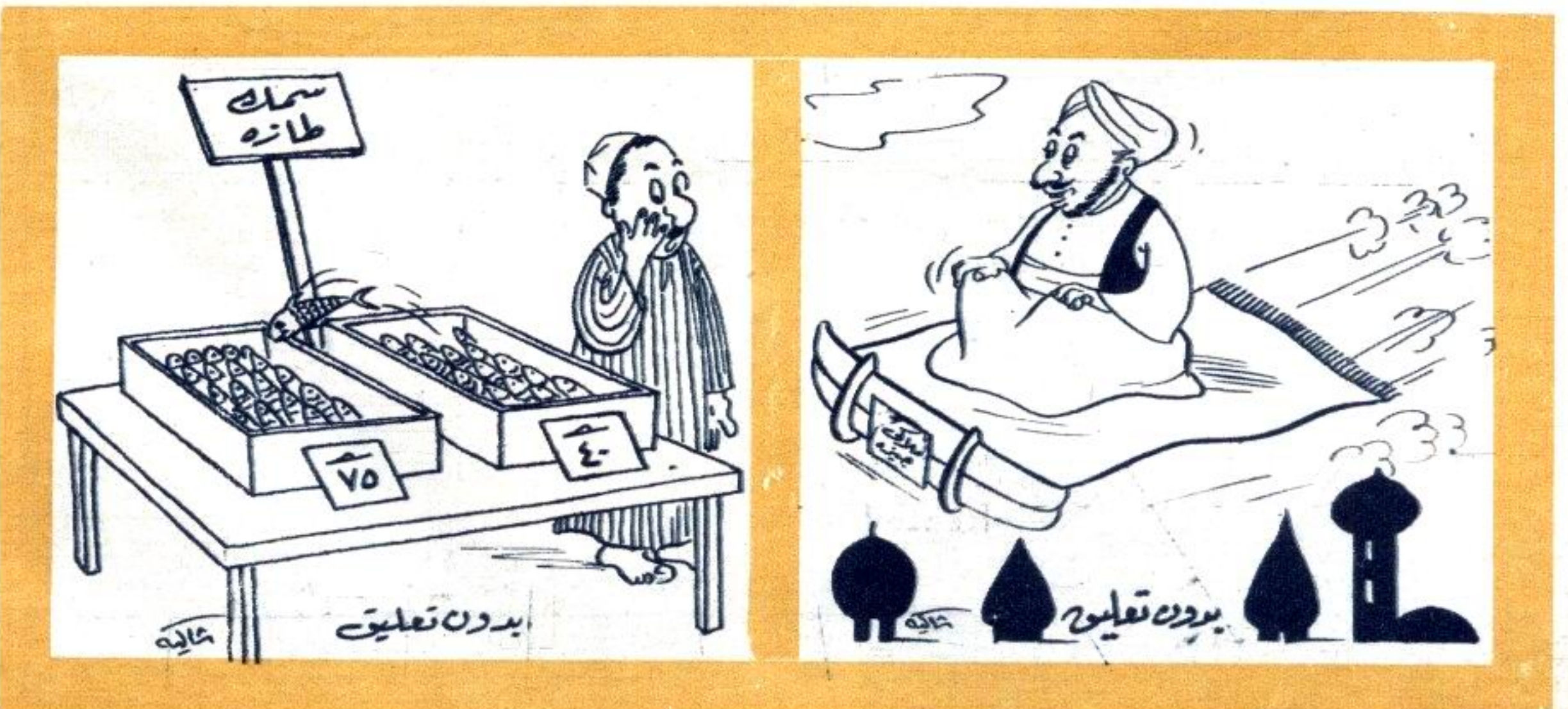
## مفتاح

صاغت مفاتيح الاستاذ «حسين» ، وقد بحث عنها فلم يجدها. والحقيقة ان المفاتيح موجودة في ركن من بيت الاستاذ « حسين » ، ولكنها مختلطة ببعضها . فهل يمكنك ان تعرف عدد المفاتيح ؟





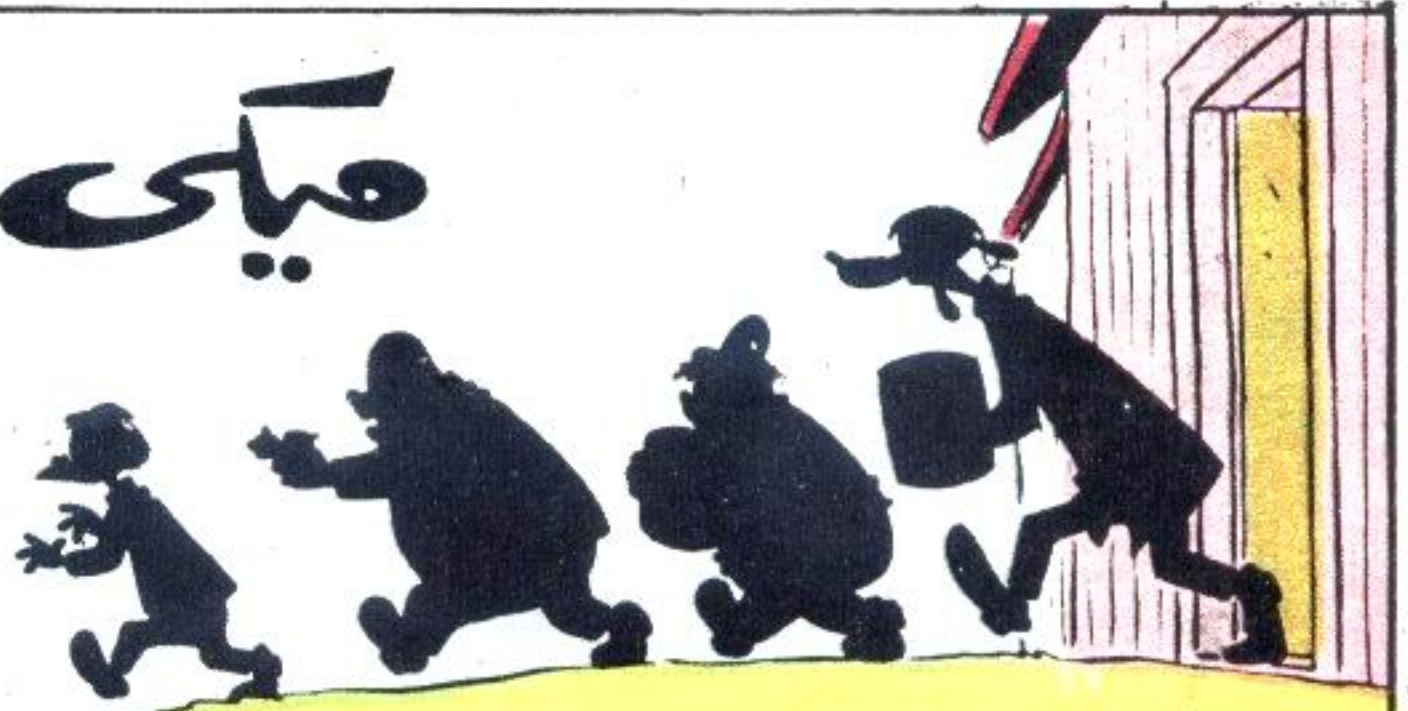
بدون تعليق





# ميكى فى فوآميره ضد القمر!

أرغمت عصابة «اسطوحى» («عبقرينو») على أن  
يخترع لها صيغة تعجب نور القمر حتى لا يكشف  
العصابة أثناء السرقة فى الليل وانطلقت العصابة  
الى القمر فى صاروخ «حوت الفضاء» ومعها  
الصنيفة وطاردها «ميكى» و «بندق» و  
«عبقرينو» فى صاروخ آخر ومعهم مواد ضد  
الصيغة، ووضع «ميكى» الديناميت فى الشهب..







ولما انفجرت أصابع الديناميت،  
تناثرت أجزاء الشهاب في كل اتجاه..

بص!



لكن الانفجار غير اتجاه صاروخنا.  
واحنا دلوقت راجعين تانى للأرض  
بسرعة ١٥,٦٨٥ ١/٢ ميل فى الساعة!



كوليس إتنا طلعتنا  
سالمين!

بصراحه دى حرديه  
تبيه منو!



عال ، احنا سبقناهم  
ب ١٨,٠٠٢ ميل وأظن إنهم  
خايفين متنا دلوقت  
أكثر من  
الأول!

أنا مش شايفهم  
خالص!



لازم أردلهم المقلب ، وأحطم صاروخهم  
مهما كان فيها من مخاطره!



آه .. مش كفايه!  
يبقى نفوت عليه  
وندهنه مربعات  
زى الطيارات  
اللى بترش  
الحقول!

نضه أحسن من  
ما فيش خالص!



تفكر نقدر ندهن قد  
إيه من القمر قبل ما  
العصابه تلحقنا  
يا "عقرينو"؟

حوالى نضه!



معقول! العصابه لا يمكن تكون عاوزه تصبغ القمر كله، لأن الظلام  
برضه يعطل أعمالها، ياللابينا.. إلى الأمام!

إلى الأمام!

وبعد مدة  
قصيره..

وآدى القمر، منور وأخرجمال! إياك  
نقدر نحافظ عليه كده على طول!

نبتدى إمتى يا "عيقريو"؟

فى الوقت اللى يعجبك، أنا خفقت  
السرعه، واحتا على بعد... ه قدم  
من القمر!

خد بالك كويس يا "بتدق"

من العصابه، أول ما  
تشوفهم تبلغنا علشان

ترجع الأرض  
فورا!

حاضر  
يا ميكى!

عال، نرش اللى نقدر عليه من الدهان  
الوقائى ضد صبغه القمر!

فروووو





لازم ننزل ونصلحه!

يعنى مشح تقدر  
تكمل شغلنا!



وبعد قليل...

إيه الحكايه؟  
الصاروخ بيرتعش  
ليه؟

أدى اللى كنت  
خايف منه، يظهر  
إنهم حطموالنا  
ديل الصاروخ!



مشح نلحق توصل، تعالوا  
ننزل جنب الصخره دي!

طيب!



مش كده ولس، دايمكن عصابة  
"سطوحى" تيجي تقتلنا هنا!

يمكن تقدر توصل  
لجنب القمر المظلم،  
هناك يكون  
أمن لنا!



دا حقيق خالص، لأن ما فيش  
جاذبيه على القمر! عاوز الصاروخ  
بيان لهم كأنه اصطدم بالصخره!

لكن ليه؟



وبعد دقائق --

الديل دامفكوك، تعالوا  
نستد الصاروخ على الصخره  
الأول!

وهو معقول تشيله؟



فكوا شوية أجزاء بسرعه،  
وارموها هنا وهناك! احنا  
ح نعمل فخ من براشوت  
"بندق"!



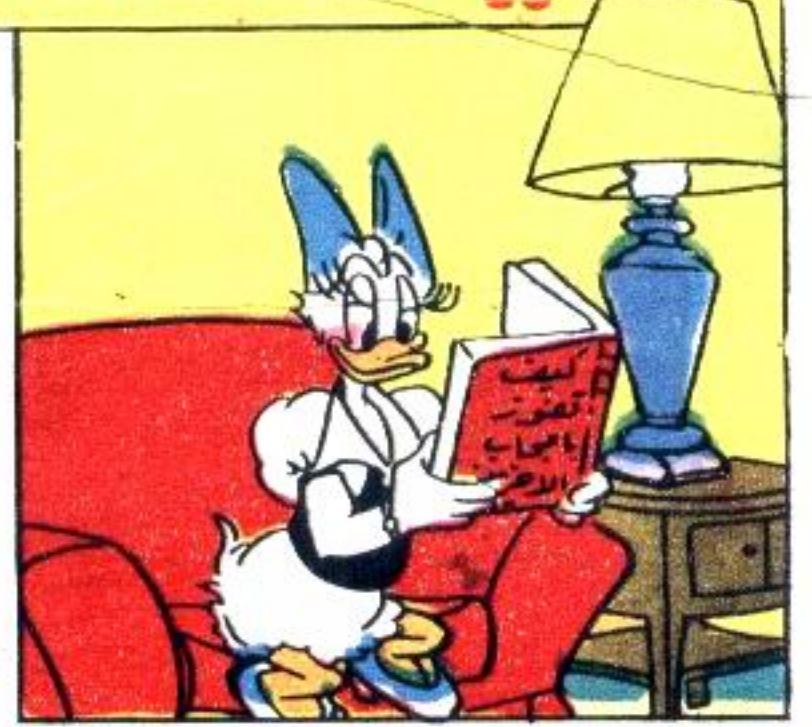
احنا لفقناهم كثير، وزمان وقودهم  
قرب يخلص، ومشح يلاقوا وقود  
إلا فى صاروخنا!



# كيف تفوز بالعجايب الاخرين!

آلو... بطوط! ما تيجي عندي  
نتكلم شويه!

بكل سرور  
يا زيزي!  
أنا جاي  
لك حالا!

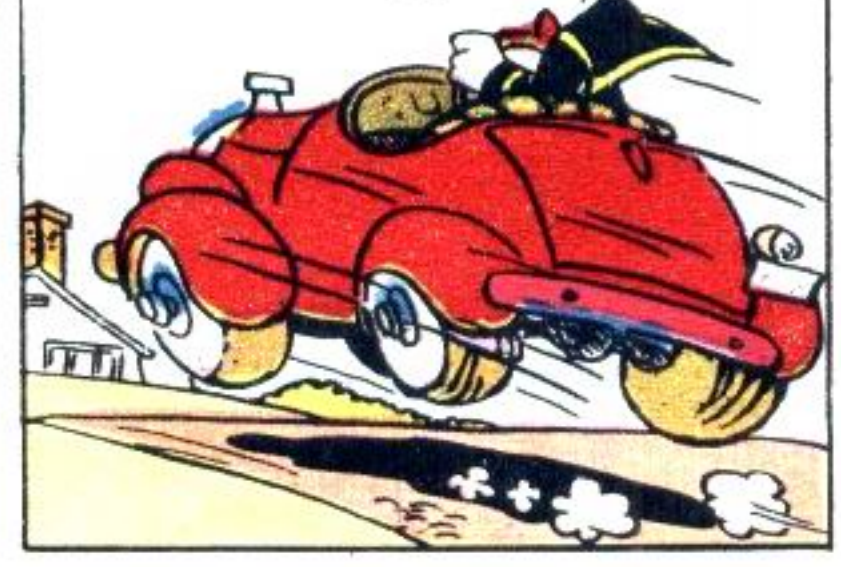
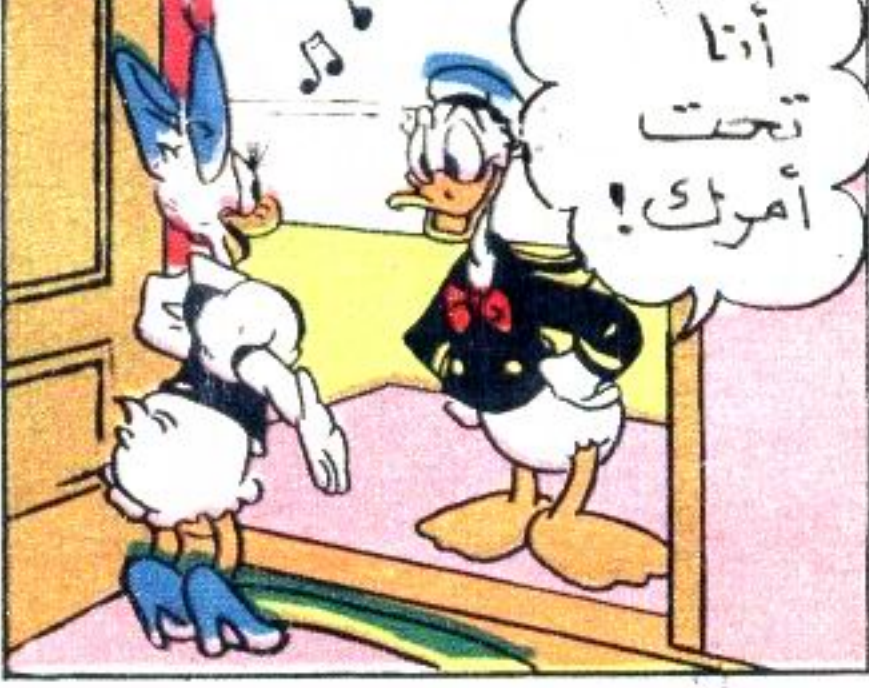


أبدا! بس كنت بافكر  
وعاوزه...

أنا سعيدة إنك جيت بسرعة!

أنا  
تحت  
أمرك!

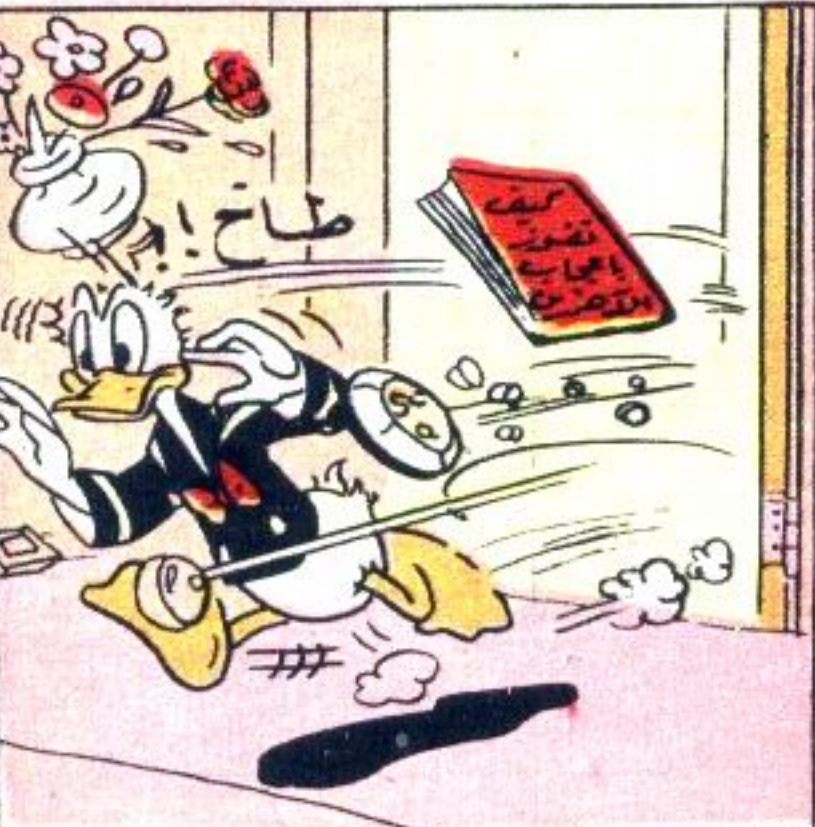
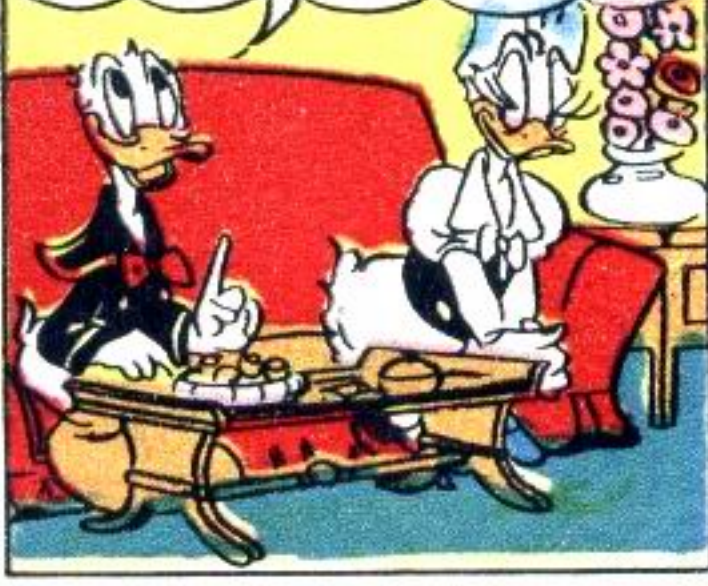
أنا يا حب الملبس اللي عندها  
جدا!!



ذكائك؟ لاده مش عاوز بحث  
صوتك؟ طبعا لا! أمال إيه؟

أيوه، ياترى الأكل اللي  
بتقدميه لي؟ لا أبدا!

عاوزه أعرف... إيه أحسن  
حاجه بتعجبك في؟  
ده سؤال دقيق!



وطبعا مش وداعتك!

جمالك؟ طبعا لا! خفة  
دمك؟ أبعد  
وأبعد!

